



**I ENCUENTRO DE POESÍA**  
**PARA EGRESADOS DE LA UNIVERSIDAD DEL CAUCA**  
**HOMENAJE AL POETA Y EGRESADO DEL PROGRAMA DE MUSICA**

**VICTOR ANDRES RIVERA FERNANDEZ**

*Víctor Rivera (1980), Popayán, Colombia. Músico violinista de la Universidad del Cauca, Magíster en Literatura de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. Ha sido integrante de varios ensambles orquestales, de música de cámara y antigua. Miembro del grupo Kalenda Maya, especializado en música medieval, renacentista y barroco latinoamericano. En el 2007 ganó el concurso universitario de poesía Carlos Illera Benavides de la Universidad del Cauca. Parte de su poesía aparece en el libro Llama de piedra. Poesía contemporánea en Popayán (1970-2010) del Ministerio de Cultura. En el 2011 publica con la editorial Gamar, su libro de poemas La Montaña sumergida. Obtuvo el Premio Internacional de Poesía Editorial Praxis 2016 en la Ciudad de México, por su poemario Libro del origen, publicado en el 2017 por esta editorial. Fue becado por el Ministerio de Cultura y el Instituto Distrital de las Artes de Bogotá para participar en el III Festival de Poesía de Madrid, España. Ha participado en festivales de poesía en México, Colombia y Cuba. Obtuvo la segunda mención en el concurso de la Casa Silva "Poesía, pintura que habla" con su poema La siega. En el 2019 publicó su libro titulado Desmesura con la editorial El Taller Blanco. En el 2021 obtuvo el Premio Hispanoamericano de Poesía de San Salvador por su libro En el oído azul de la espesura; ese mismo año ganó el XII Concurso Nacional de Libro de Poesía de la Universidad Industrial de Santander con el libro El sueño de la montaña.*

**Objetivo del Encuentro**

El Área de Egresados de la Universidad del Cauca promueve el I Encuentro de Poesía para Egresados como una estrategia que busca promover la creatividad, y la imaginación, una excelente oportunidad para estimular desarrollo de su habilidad literaria, especialmente las relacionadas a la creación de poesía, contribuir en la expresión del pensamiento crítico, reflexivo y estético. La escritura las estrofas, cuartillas, y versos reflejarán la estructura poética de aquellos Egresados que se identifican en el arte de escribir poesía.

El I Encuentro de Poesía cuenta con el apoyo de la *División de Gestión de la Cultura*, se enmarca dentro de la Programación de **Popayán, Ciudad Libro**.

### **1. La convocatoria**

La convocatoria estará publicada en la página web institucional y en las redes sociales. Podrán participar Egresados de cualquier programa de la Universidad del Cauca quienes se inscriban en el periodo publicado y que cumplan con los requisitos expuestos.

Se realizará un taller de Poesía para los participantes a cargo de la División de Gestión de la Cultura.

Las inscripciones de las obras poéticas deberán realizarla en el siguiente enlace <https://bit.ly/Encuentrodepoesía22>, desde el 8 de agosto hasta las 5:00 p.m del día 20 de septiembre de 2022.

### **3. Características de las poesías**

#### **ENTRE TUS BRAZOS**

Cuando estoy.. entre tus brazos,  
los abrazos, las caricias.. las pasiones,  
todo, se convierte en poesía.  
Las palabras, se quedan cortas..  
para expresar esta metamorfosis..  
que sufre, el alma mía.  
No hay mente humana que descifre,  
esta extraña caligrafía,  
sin consonantes ni vocales,  
sin números, sin signos..ni cifras,  
es.. el idioma del amor,  
que sin darnos cuenta,  
va cambiando nuestras vidas.

Cuando estoy.. entre tus brazos,  
pierdo la noción que tenía,  
mi brújula, no encuentra el norte..  
y soy un barco a la deriva.  
Me asusta mi debilidad..  
y a la vez, estoy tan.. viva,  
que me niego a abrir los ojos,  
por si acaso fuese mentira.  
Beso.. a beso, recupero mi cordura,  
pudiendo comprobar enseguida..

que estoy, entre tus brazos,  
el mejor lugar, para vivir.. la vida.

Cuando estoy.. entre tus brazos,  
mi corazón, es sólo tuyo,  
mi alma, se transforma, y anda perdida.  
!! Qué extraño es el amor..!!  
¡! Y..qué, cosas más.. raras, tiene la vida. ¡!

#### Téura

- Deben desarrollar el tema del encuentro: “Entre tus brazos”
- Deben estar escritas en español.
- No deben superar las 4 estrofas
- Rima y métrica libre
- Deben ser obras inéditas, no pueden haber sido publicados en ningún tipo de soporte.
- No pueden haber sido premiadas con anterioridad, ni estar pendientes de fallo en ningún otro concurso.
- La poesía debe estar escrita en Word en Arial 12 a 1.5 de interlineación
- Se recibirá una sola propuesta por autor.
- Únicamente participarán las propuestas que cumplan a cabalidad con las bases y requisitos del encuentro.
- No participarán los poemas que se reciban después de las 5:00 pm del día 20 de septiembre de 2022.

#### **4. Criterios de evaluación**

Las poesías serán evaluadas con base en los siguientes criterios:

**Por pertinencia temática** se entiende la relación que existe, por un lado, entre el contenido y la estructura de la poesía y, por el otro, el tema propuesto para el encuentro: ***Entre tus brazos***, develando la creatividad y sensibilidad del escritor.

En este sentido, se considera que la poesía es pertinente cuando aborda y desarrolla, el contenido o estructura, alguno de los aspectos o cuestiones que implica el tema propuesto.

**Redacción:** por redacción se entiende el modo como el poema está compuesto a nivel gramatical y ortográfico. En este sentido el poema se considera bien redactado cuando en él se observa un uso correcto y eficaz de las normas gramaticales y ortográficas de la lengua española.

**Valor literario:** por valor literario se entiende la destreza con que el autor hace uso de los diversos elementos y recursos expresivos y líricos con que cuenta el lenguaje escrito. En este sentido, se considera que el poema posee valor literario si hace un uso eficaz de elementos tales como las figuras retóricas (comparaciones, metáforas, alegorías, etc).

**Originalidad:** por originalidad se entiende el grado de novedad que posee la perspectiva desde la que se aborda el tema propuesto y el grado de novedad que posee el uso que el autor hace de los diversos elementos y recursos normativos, expresivos del lenguaje escrito. En este sentido, se considera que el poema es original cuando va más allá de los lugares comunes desde los que se ha abordado el tema en el pasado o cuando rompe eficazmente con las convenciones del género sin que por ello el texto pierda su condición de “poema”, esto es: sin que por ello deje de ser un texto con una trama o sentido onírico y que apela tanto a la razón como a los sentidos y o/a las emociones del lector.

## **5. Jurado**

- El jurado del encuentro estará conformado por tres (3) personas de reconocida formación académica en el ámbito de las letras y la literatura.
- Los jurados harán un acta de premiación con las especificaciones necesarias relativas a la elección y valoración de los poemas seleccionados.
- Se mantendrá la reserva de los nombres de los jurados durante el proceso de selección y evaluación de las propuestas presentadas.
- El Jurado no podrá declarar desierto los premios.
- Todas las decisiones del Jurado serán inapelables.

## **6. Disposiciones generales**

- Los participantes recibirán la decisión por correo electrónico
- El contenido de los poemas presentados es de absoluta responsabilidad de los autores y los jurados no se hacen responsables de los significados o de las interpretaciones que puedan sugerir los textos en el público.
- Los participantes deben estar en capacidad de demostrar, a la luz de la legislación vigente sobre propiedad intelectual, la autoría de los poemas y la titularidad de sus derechos morales y patrimoniales. (diligenciar formato)

## **7. Obligaciones de los participantes**

- Acatar las bases del Encuentro en su totalidad y presentar sus propuestas en consonancia con los lineamientos expuestos en ellas.
- Ser los titulares de los Derechos de Autor (morales y patrimoniales) de las poesías.(para lo cual deberán diligenciar un formato)
- Los reconocimientos se entregarán en el marco del evento de **Popayán, Ciudad Libro** en la Casa de la Moneda

## **8. Reconocimientos**

El Primer Encuentro de Poesía para Egresados de la Universidad del Cauca reconoce a tres (3) de sus participantes con la publicación de las poesías ganadoras en las redes sociales del Área de Egresados, en el Boletín Conectemos

y Revista Digital Egresados Unicauca. En total, se entregarán tres (3) reconocimientos:

- Uno (1) a la mejor poesía universitaria
- Dos (2) menciones de honor al segundo y tercer lugar.
- Estos reconocimientos se entregarán en un espacio de la Agenda de **Popayán, Ciudad Libro**, evento a desarrollarse en la Casa de la Moneda entre el 23 y 30 de octubre de 2022 y con la colaboración de la División de Gestión de la Cultura de la Universidad del Cauca.

